

デザイン学科

キーワード

建築設計、建築・エリアリノベーション、公共建築・地域デザイン、まちづくり、古民家改修、ヘリテージマネージメント、木材活用



准教授 / 修士（工学）

丸山 晴之
Haruyuki Maruyama

学歴

福井大学 工学部 環境設計工学科、福井大学大学院 工学研究科 博士前期課程 建築建設工学専攻

経歴

仁愛女子短期大学・福井工業大学・福井大学・金沢工業大学非常勤講師、建築設計事務所代表取締役、日本建築士会連合会賞（2019）、日事連建築賞（2018・2022・2025）、JIA優秀建築選（2025）、AND賞（2025）、中部建築賞（2013・2017）、北陸建築文化賞（2022）、グッドデザイン賞（2018・2021・2023・2024・2025）、木材利用優良施設コンクール優秀賞（2021・2024）、その他

相談・講演・共同研究に応じられるテーマ

人々や企業の活動の場のデザイン、産業と空間の関係性、空間を資源とした社会整備のあり方、木材を活用したデザインなど

メールアドレス

maruyama@fukui-ut.ac.jp



主な研究と特徴

「建築を社会的資源とする活用やブランディングとして利用する研究と実践」

ブランディングとしてのデザイン：実務として住宅や伝統産業、廃校、公共、中大規模木造など多様なケースの設計を行っており、社会や環境との関係性、産業構造と製品・サービスとの関係性を紐解きながら、その住民や事業者、利用者が社会・環境のなかで最大限に価値を高めた生活や活動の基盤となる空間をつくりだしている。この「ブランディング」という観点をういたデザインが環境向上や企業価値を高め、景観形成や社会醸成にも寄与している。

建築を資源とした社会整備のあり方の提案と実践：人口減少・高齢社会となっている日本。更新期となったものや社会構造の変化により役目を終えたもの、文化遺産などを利用した社会・環境の再構成を住民団体や事業者、行政と行っている。役割を再び与えられた建築という社会資源は、社会・環境にあたたかな価値を与え、地域に活性をもたらしている。

木材を活かしたデザイン：素材として炭素固定の機能をもつ木材が注目を浴び、多様な技術展開が行われている。木を適切に管理することで、その資源は枯渇しない資源として活用されるとともに地域循環型社会の重要な要素となる。その木材を活かした空間や家具のデザインに取り組んでいる。



今後の展望

歴史や文化に裏打ちされ、社会の基盤である建築は人類の様々な活動を支えている。その建築がもたらす影響や可能性を探り、コンセプト構築～デザイン・設計を通じて、今まで以上に社会の実務により近いところで活動していきたい。そして、社会や地域の課題解決を図る実践型研究者として、その活動を住民や行政、企業、学生とともに挙げる。

Department of Design

Key words

Architectural design, architecture and area renovation, public architecture and regional design, community development, renovation of old private houses, heritage management, wood utilization



Master of Engineering / Associate Professor

Haruyuki Maruyama

Education

Fukui University, Faculty of Engineering, Department of Environmental Design Engineering
Fukui University, Graduate School of Engineering, Pre-Doctoral Program in Construction Engineering

Professional Background

Part-time lecturer at Jinai W's College, Fukui University of Technology, University of Fukui, Kanazawa Institute of Technology, COO of Architectural Design Office, Japan Federation of Architects Award (2019), Nichijiren Architectural Award (2018,2022), JIA Outstanding Architecture Awards (2025), AND Award (2025), Chubu Architectural Award (2013, 2017), Hokuriku Architectural Culture Award (2022), Good Design Award (2018, 2021, 2023, 2024), Excellent Prize of Competition for Superior Facilities for Wood Utilization (2021,2024)

Consultations, Lectures, and Collaborative Research Themes

Design of places for people and companies' activities, Relationship between industry and space, The way of social development using space as a resource design using wood, etc.

e-mail address

maruyama@fukui-ut.ac.jp



Main research themes and their characteristics

Research and practice of using architecture as a social resource and branding

Design as branding: As a practice, we have designed diverse cases such as residences, traditional industries, abandoned schools, public buildings, and medium and large wooden structures. While unraveling the relationship between society and the environment, industrial structures, and products and services, we have created spaces for residents, businesses, and users to live and carry out activities that maximize their value within society and the environment. It creates a space that serves as a foundation for activities. Designs using this "branding" perspective improve the environment and corporate value, and also contribute to landscape formation and social development.

Proposing and practicing social development using architecture as a resource: Japan has a declining and aging population. We are working with resident groups, businesses, and governments to reconstruct society and the environment by using buildings that have reached the end of their useful lives due to renewal, changes in social structure, and cultural heritage. The social resource of architecture, given a new role, adds value to society and the environment and brings vitality to the community.

Designs using wood: Wood, which has the function of sequestering carbon as a material, is attracting attention and various technologies are being developed. By properly managing wood, its resources can be utilized as an inexhaustible resource and an important element of a regional recycling society. We are working to design spaces and furniture that make the most of wood.



Future prospects

Architecture, which is backed by history and culture and is the foundation of society, supports various activities of humankind. I would like to explore the impact and possibilities of architecture and work closer than ever before to social practice through concept construction, design, and design. As a practical researcher who seeks solutions to social and regional issues, I will work with residents, governments, companies, and students to carry out such activities.