

国語

【解答例】

第1問

- 問1 ア 鑑賞    イ 投稿    ウ 専門    エ 岐路    オ いちよく
- 問2 現在私たちの日常では多量の映像が生活のあらゆる場面に入り込み、映像に触れないで過ごすことが難しくなっており、映像による能動的な発信も容易に行えるようになってきているため、「映像の文法」を学ぶことは、社会生活を送る上で必要不可欠な能力となっていくと考えているから。
- 問3 イ
- 問4 オ
- 問5 映画が発明されて半世紀以上の間、映像とは映画のことであり続け、この間に映像の基礎的な文法のほとんどが確立し、映画はあらゆる映像の「基礎研究」にあたるので、映像への入り口として映画を学ぶことは有益だから。
- 問6 国威発揚
- 問7 映像は、複製芸術としての拡散性の高さを有し、実写の特質と技術の発達によって作られた表現の「面白さ」と「真実らしさ」に支えられることによって、観客に対するより強い訴求力を持っているから。

【採点の観点】

- 問2 現代社会に映像が入り込み、現代人にとって映像リテラシーが不可欠になっている状況を読み取り、解答に反映させているか。
- 問5 映画が、現代の映像隆盛の基盤として、その基礎を確立してきたことの歴史的意義を読み取り、解答に反映させているか。
- 問7 映像が表現の「面白さ」、「真実らしさ」を備え、拡散性の高さによって強い影響力を持つことを読み取り、解答に反映させているか。

第2問

- 問1 ア 朽(ちて)    イ 疎遠    ウ つか    エ 屈強(な)    オ 撤去
- 問2 「Ⅰ」当然の
- 「Ⅱ」わたしたちにやさしくしてくれたのは老人が多く、彼らは復旧、復興の推進の担い手とは見なされず所在なかったものであり、同じく役に立たず所在なげにしていたわたしたちの境遇を推し量り共感したから。
- 問3 家族とともに過ごし長年お世話になった家を再びきれいにすることで、感謝し、心の整理をつけて、きちんと別れを告げたいと思ったから。
- 問4 ア
- 問5 息子の
- 問6 c

【採点の観点】

- 問2 「Ⅱ」老人たちとわたしたちとの境遇の共通性を踏まえ、老人たちの共感について理解し、解答に反映させているか。
- 問3 おじいさんの言動から、長年の暮らしや家族への心情を理解し、解答に反映させているか。
- 問6 「空き地」という言葉が、文章全体の主題に結びついていることを理解し、適切に選択したか。