

問1 傍線部ア～オの漢字はひらがなに、カタカナは漢字に書き改めよ。

問2 文中の空欄 **A** に入る最も適当な語を次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア まるで イ 全く ウ 少しも エ 必ずしも オ 必ず

問3 文中の空欄 **B** に入る最も適当な語を次のア～オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 知識 イ 実験 ウ 順序 エ 味覚 オ 失敗

問4 傍線部1「本来であれば、知識を詰め込んだら次の段階として、『思考力』を育てるプロセスが始まるはずだが、それはならなかった。」とあるが、それはなぜか、説明せよ。

問5 傍線部2「知識がない人ほど自分で考えるしなくなる。」とあるが、その根拠としてどういう実例をあげているか、答えよ。

問6 傍線部3「行動力は下がっているのではないか。」とあるが、それはなぜか、「想像」と「創造」の二語を使って説明せよ。

問7 傍線部4「素晴らしい設問が生まれた。」とあるが、なぜ素晴らしいのか、説明せよ。

問8 傍線部5「あるべき順序」とあるが、筆者がそのように主張するのはなぜか、説明せよ。

問1 傍線部ア、オの漢字はひらがなに、カタカナは漢字に書き改めよ。

問2 文中の空欄 に入る最も適当な語を次のア、オの中から一つ選び、記号で答えよ。

ア 欲望 イ 憎悪 ウ 失望 エ 貧乏 オ 後悔

問3 「」のつけられていない神の言葉を、傍線部2より以前の文中から抜き出し、最初と最後の五字で答えよ。

問4 傍線部1「蒼暗い波の上に白い船が一つ見えていた」とあるが、誰のどういう姿をイメージしたものであるか、答えよ。

問5 傍線部2「あきらかにこの創作が失敗の作である」とあるが、それはどういう点で失敗であるというのか、説明せよ。

問6 傍線部3「神もその溜息は聞きのがされたらしい。」とあるが、それはなぜか、説明せよ。

問7 傍線部4「静かな洋装で、すらりとした脚は、少し寂しい歩きぶりだった。」とあるが、同様の歩きぶりについて

表現している箇所を文中から三十五字で抜き出せ。ただし句読点も一字と数えること。

問8 傍線部5「そんなことが頭に動いた拍子に、私は今日の貧乏生活がありがたく新しいものに思われ出した。」とある

が、筆者は多くの現代人のありようをどのように批評しているか、説明せよ。

福井工業大学 令和7年度 一般選抜Ⅱ期

国語

【解答例】

第1問

- 問1 ア 真理 イ 弊害 ウ 発揮 エ へんちょう オ あらい(い)
- 問2 エ
- 問3 イ
- 問4 知識は他人がすでに考えた結果であり、知識を蓄えるほど他人の考えに頼ることとなるため、自分で考える力がかえって育たなくなるから。
- 問5 日本を代表する企業を作った早川徳次や本田宗一郎は、高等教育を受けなかったがゆえに、知識で思考を肩代わりすることなく、自分の頭で考え、独創的な発明を生み出すことができたという実例。
- 問6 自分で考えずに、すでにある知識や前例に頼つてものごとを済ませようとするため、自分で未知のことを「想像」し、新たに「創造」しようとしなくなってしまうから。
- 問7 人から与えられた知識に頼るのではなく、自分の頭で考え、自分で試してみないとわからない問題であるから。
- 問8 まず実験を繰り返すことによって考える力が育まれ、そこからまだ見ぬ新しい知識が生まれる、というような段階を踏むことで人間は賢くなる存在であるから。

【採点の観点】

- 問4 「『思考力』を育てるプロセス」の意味を考え、解答に反映させているか。
- 問6 「想像」と「創造」の意味を考え、解答に反映させているか。
- 問7・8 筆者が主張する本当の意味での「思考する力」とはなにかを考え、解答に反映させているか。

第2問

- 問1 ア ばんぶつ イ いぎぎ(い) ウ 悟 エ 尖(先端) オ 容姿
- 問2 ウ
- 問3 我が創作の ～ ものであれ
- 問4 リリスが神に消される前に白い波の立つ海辺を歩いていた姿
- 問5 すべてに満ち足りて完結していることが本当の意味で幸福に生きることにはならないという点。
- 問6 イブの溜息は、希望をもちながら、うまくいかずに悲しんだりしての、まさに生きるあかしとして洩れたものだから。
- 問7 独立独歩というような姿でいて、どこかたよりない気持ちを撒きちらしてゆく
- 問8 現代人は何もかも思い通りの、すべてが満ち足りた生活を実現しているが、それは伝説のリリスのように、希望に満ちて生きることを楽しむことのない、決して本当の幸福とはいえないものではないか、という批評。

【採点の観点】

- 問5 神にとつての「失敗作」という意味を考え、解答に反映させているか。
- 問6 リリスとイブのそれぞれの「溜息」の意味の違いを考え、解答に反映させているか。
- 問8 リリスの伝説を踏まえて自分たちの生きる現代を筆者はどのように感じているかを理解し、解答に反映させているか。

福井工業大学 令和7年度 一般選抜Ⅱ期

国語

【出題意図】

第1問

評論文(教育学)を出題し、漢字の読み書き、語句や表現の正しい意味理解、文章の内容や筆者の意図の正確な読み取りなどについて、問うものである。

第2問

随筆文(近代作家)を出題し、漢字の読み書き、語句や表現の正しい意味理解、文章の内容や筆者の意図の正確な読み取りなどについて、問うものである。